

PRESSEDOSSIER

AFGHAN ROCK NIGHTS

Im Rahmen von «Sofa Kabul», einem Künstleraustausch zwischen der Schweiz und Afghanistan, präsentiert der Verein FOCUS aus Vevey zwei Rock-Bands: White Page und Ariana Delawari, beides Pioniere der zeitgenössischen Musikszene in Afghanistan.

Afghanistan kennen wir in den letzten 40 Jahren leider beinahe nur als Kriegsgebiet. Die vielfältige Kultur in Afghanistan, eine der ältesten überhaupt, wurde während dieser Zeit nicht selten vorgeschoben um über politisch-ökonomische Interessen von ausländischen Besatzern oder das von Anführern der lokalen Parteien, hinwegzutäuschen. Afghanistan blickt heute auf eine neue blühende Kunstszene die viele Talente hervorbringt. Unabhängig des politischen Kontexts unterstützt FOCUS die junge afghanische Musikszene, indem FOCUS für vier Konzerte zwei Rock Bands aus Afghanistan einlädt.

TOURNÉE

10.01.14 Reitschule, **Bern**
 11.01.14 Rote Fabrik, **Zürich**
 17.01.14 Case à chocs, **Neuchâtel**
 18.01.14 Rocking-chair, **Vevey**

FOCUS

Gegründet 2009, fördert der Verein FOCUS den Austausch zwischen Kunstschaffenden verschiedener Nationen. Mit hochstehenden künstlerischen Positionen aus verschiedenen Disziplinen – von bildender Kunst über Musik und Film bis zu Grafik – lädt FOCUS zum grenzüberschreitenden Ideen- und Wissensaustausch ein. Mit dem Projekt **SOFA KABUL** möchte FOCUS ein positives Bild von Afghanistan zeigen, das näher an der Realität und am Alltag ist, im Gegensatz zu der gängigen Berichterstattung, die den Blick auf dieses Land allzu oft auf Krieg und Elend reduziert. Ohne den kulturellen und politischen Kontext zu vernachlässigen, soll der gegenseitige Respekt für die verschiedenen künstlerischen Herangehensweisen im Vordergrund stehen, um die Ausgangslage für einen fruchtbaren Austausch und möglicherweise neue Impulse zu geben. Die Basis für einen bereichernden Austausch beruht darauf, Gemeinsamkeiten und ähnliche Interessen zu finden und nicht die Differenzen und Unterschiede zu betonen. Der Dialog zwischen traditioneller Kunst und zeitgenössischen Ansätzen, das Vermischen von Disziplinen, die Begegnung von Künstlerinnen und Künstlern aus der Schweiz und Afghanistan, der Mix der Generationen und die intensive Zusammenarbeit erlauben es den Beteiligten, ihre Arbeit weiterzuentwickeln.

Eine Street-Art-Aktion fand bereits im Juni 2013 in Zusammenarbeit mit dem Kunstraum Message Salon statt. Shamsia Hassani, erste afghanische Graffitikünstlerin und Lisa Looser, Schweizer Illustratorin, besprayten zusammen ein Billboard über dem Langstrassenquartier in Zürich. Zwischen 2009 und 2011 organisierte FOCUS den Austausch **TET A TET** zwischen der Schweiz und Kirgisien, um den Blick auf die kreative Szene eines unbekanntes Landes und dessen unbekanntes zeitgenössischen Kunstgeschehens zu richten.

PRESSEDOSSIER

AFGHAN ROCK NIGHTS

ARIANA
DELAWARI

Geboren in den USA, ist Ariana Delawari eine afghanische Musikerin und Filmemacherin. Ihr erstes Album **Lion of Panjshir** wurde zwischen Kabul und Los Angeles aufgenommen. Ariana ist zusammen mit ihrer Band durch Afghanistan gereist und kollaborierte unterwegs mit drei afghanischen Ustads, Meister der traditionellen Musik. Das Album wurde in Los Angeles abgemischt und fertig gestellt. David Lynch produziert ebenfalls einen Song mit Ariana, der unter seinem eigenen Label veröffentlicht wurde. Der psychedelische Rock von Ariana Delawari verbindet auf eine wunderbare Weise das Repertoire des afghanischen Stars Ahmad Zahir, bekannt als Sänger aus den 70er Jahren, mit den Klängen und Einflüssen des zeitgenössischen Folks. Dabei entstehen frische, einfach zugängliche Klänge. Im 2012 wurde Ariana für ihr cineastisches Schaffen am Filmfestival von São Paulo ausgezeichnet. Für den Film **We came Home** erhielt sie den Preis «Bester Internationaler Dokumentarfilm», in welchem sie ihre Familiengeschichte erzählt und die Produktion ihres ersten Albums dokumentiert.

www.arianadelawari.com



WHITE PAGE

Die 2011 gegründete Band setzt sich zusammen aus Hojat Hameed (Gitarre und Violine), Reshad Afzali (Schlagzeug), Maqsood Sadid (Gesang und Gitarre) et Ratib Ramish (Bass). Ihre Musik erforscht eine grosse Bandbreite von Progressive metal bis hin zu Indie Pop auf Dari, dem afghanischen Persisch. Sie sind alle Studenten der Musikhochschule in Kabul. Sie haben bereits am Sound Central Festival, dem ersten Festival der darstellenden Künste in Afghanistan gespielt.

www.whitepageafghanistan.com



f * c u s

PRESEDOSSIER

AFGHAN ROCK NIGHTS

PLAKAT



10.01
Reitschule
BERN

17.01
Rocking Chair
VEVEY

11.01
Rote Fabrik
ZÜRICH

18.01
Case à Chocs
NEUCHÂTEL

**AFGHAN
ROCK
NIGHTS**

White Page
Ariana Delawari

JANUARY 2014

AFGHAN ROCK NIGHTS is part of the SOFA KABUL
artistic exchange between Switzerland and Afghanistan
organized by FOCUS association. www.sofa.ch www.focus-art.ch

f * c u s publikaart VC vaud avec le soutien de la Etat de Berne CLUSOLE NEUCHÂTEL THINEY BANK

KONTAKT

Focus Association
Shakyla Hussain, Direktor
078 835 33 26 – s.h@focus-art.ch
www.focus-art.ch – www.facebook.com/focus.art.ch